Compte-rendu du comité de lecture jeunesse du 15 novembre 2007

Les textes sont écrits par les membres du comité et restitués ici sans aucune modification (sauf précision contraire). Ils n'engagent que leur auteur.

Livres présentés :

Albums :

Probouditi !/ Chris Van Allsburg. - Ecole des Loisirs. - 12,50 €

Probouditi ! est une formule magique « croate » qui signifie « réveille toi ».
Calvin adore embêter sa petite sœur, Trudy. Pour son anniversaire, Calvin reçoit deux places pour le spectacle de Lomax, le magicien hypnotiseur. Calvin avec son copain admire le spectacle au cours duquel une dame se transforme en poule après une séance d'hypnose. De retour à la maison, Calvin et son copain profite de l'absence de sa mère pour tenter l'expérience de l'hypnose. Mais il faut un cobaye ou plutôt une cobaye… Voilà Trudy « transformée » en chien ! Le hic, impossible de se souvenir de la formule magique qui réveillera Trudy ! Mais, finalement, Trudy était-elle réellement hypnotisée ?....
Fan des illustrations d'Allsburgh, cet album m'a séduit d'emblée. J'ai également beaucoup aimé l'histoire d'autant plus que la fin demeure un mystère, un doute s'installe et c'est tant mieux ! A partir de 6 ans.

Les trois notes d'Hyppolite Isocèle / Gérard Moncomble. - Nathan. – 12 €

Hyppolite Isocèle est un joueur de triangle au sein d'un orchestre symphonique. Seulement voilà, il en assez de jouer trois petites notes ridicules, il se sent invisible. Il décide alors de changer d'instrument : contrebasse trop lourde, trombone trop long, harpe trop fragile etc., etc. Hyppolite, finalement, pense à se reconvertir. Le directeur de l'orchestre lui fera changer d'avis…
Illustrations originales, colorées, dynamiques, un texte poétique, j'ai beaucoup aimé cet album qui montre que, finalement, chacun a sa place, même modeste. A partir de 5 ans.

Moi, trop petite ? / Franck Girard et Marie Fordacq, illustrations Annette Marnat. – Éditions Tourbillon. – 4,95 €

Lola Patachou est la petite fille de la boulangerie « Au bon pain tout chaud ». Elle est pleine de vie mais elle s'ennuie tout seule. Elle voudrait tant aider les adultes tous plus occupés les uns que les autres. Mais dès qu'elle propose ses services, ils lui répondent qu'elle est trop petite pour cela. Jusqu'au moment où ils auront vraiment besoin d'elle...
Illustrations très expressives. A partir de 4 ans.

La maison de Léonie / Klaas Verplancke. – Milan Jeunesse. – 11,90 €

Dans un pays où il ne se passe jamais rien, Léonie a construit une maison haute et sans fenêtre. Les animaux qui viennent la visiter cherchent un peu de leur univers : la mésange réclame la forêt, l'ours la montagne, le canard l'étang et la vache la prairie. En supprimant ainsi, l'un après l'autre, les murs de sa maison pour satisfaire ses amis, Léonie retrouve la vue sur ces espaces et de ce fait redécouvre les beautés du monde qui l'entoure tout en savourant les bienfaits de l'amitié. A partir de 5 ans.

Chat cache-cache / Céline Herrmann. – École des Loisirs. – (Loulou et compagnie). - 7,50 €

Album cartonné attrayant qui, page après page, entraîne le jeune lecteur à la recherche du petit chat. Format original.

A partir de 3 ans.

Didou dis-moi qui est le bébé de l'ours ? / Yves Got. - Albin Michel Jeunesse. - 5,90 €

Un petit livre cartonné pour les tout petits sur le thème des bébés animaux.

Le texte est succinct, agréable à lire et se présente sous forme de questions réponses.

Les illustrations sont très colorées et stylisées.

A partir de 2 ans.

Le lion dans la tête de Ludovic / Kristien Dieltiens, Marijke Klompmaker. – Enfants Québec. – 12 €

Ludovic est un petit garçon hyperactif. Il se réveille la nuit et met la maison sans dessus dessous. Quand ses parents réagissent enfin, ils essaient de faire comprendre à Ludovic ce qui ne va pas.

Une histoire suivie de 3 pages d'explications sur le trouble de déficit de l'attention/hyperactivité (T.D.A.H.).

Une bonne idée qui malheureusement ressemble à un exercice imposé où tous les faits et gestes de l'histoire doivent coller parfaitement au sujet traité. L'ensemble semble un peu factice au final.

A partir de 5 ans.

La grande vague / Clémence Lafarge, Zaü. - Le baron perché. – 15,50 €

Perle est la seule rescapée du tsunami qui a causé la mort de ses 2 sœurs et de ses parents. Elle est immédiatement recueillie par une vieille femme qui s'occupera d'elle durant quelques mois jusqu'à ce qu'elle soit rapatriée dans son pays. On voit ensuite la jeune fille évoluer jusqu'à l'âge adulte.

Album à découvrir à partir de 7-8 ans.

Les éléphants n'oublient jamais / Anushka Ravishankar, ill. Christian Pieper. - Tourbillon ; Tara Publishing. – 14,90 €

Un éléphanteau se perd lors d'un orage et se retrouve seul loin du troupeau. Il est recueilli par des buffles avec qui il grandit. Différent mais il sait se rendre utile en ouvrant les chemins dans la forêt, en douchant les buffles. Malgré les différences physiques qu'il remarque, il adore être un buffle.

Un jour, les buffles croisent des éléphants vers un point d'eau. et entre les deux troupeaux, l'éléphant hésite un instant à rejoindre ses congénères. Puis il se décide tout simplement à rester avec les buffles.

Très beau livre sur l'adoption et l'acceptation de ses différences avec des illustrations en noir et blanc et bleu. A chaque son d'animal, les imprimeurs ont joué sur la grosseur des caractères.

Une odeur d'encre subsiste à l'ouverture du livre car ce livre, avec des sérigraphies originales, est fabriqué en Inde, avec des techniques artisanales dans le respect de la nature et de l'environnement.

A partir de 4 ans

Mercredi à la librairie / Sylvie Neeman, ill. Olivier Tallec. – Sarbacane. – 14,90 €

Une petite fille passe beaucoup de temps dans une librairie à lire des bandes dessinées. Le mercredi, elle voit toujours un vieux monsieur, qui lit toujours le même gros livre, un livre sur la guerre d'après ce qu'elle voit. la lecture de ce livre rend toujours le vieux monsieur très triste et lorsqu'il repose le livre dans le rayon de la librairie à sa place, il espère toujours qu'il ne sera pas vendu.

Mais trois jours avant Noël, le livre a disparu. Le vieux monsieur se prépare à sortir, en remettant lentement, comme à son habitude, son chapeau et son manteau. C'est aux moments des salutations, que la libraire lui remet un paquet en lui souhaitant un joyeux Noël.

C'est une très belle histoire de Noël, touchante, avec de grandes illustrations plutôt sombres, éclairées par des jaunes pouvant être très clairs.

J'ai aimé la naïveté de la petite fille, qui se demande pourquoi le monsieur n'achète pas le livre, l'ambiance feutrée de la librairie, les illustrations qui restituent la tristesse de cet homme et en contrepartie la lumière de la ville, la vie à l'extérieur, et la lumière de certains endroits de la librairie. On est ailleurs, on lit, nous aussi, une histoire.

A partir de 7 ans

Célestin le ramasseur du petit matin / Sylvie Poillevé, Maylen Goust. – Flammarion. - (Les albums du Père Castor). - 10 €

Célestin ramasse sur les routes les mouchoirs qui ont servi à consoler les chagrins des gens. Mais à force d'entasser ses sacs, il se laisse envahir par la tristesse qui se dégage de sa volumineuse collection. Après mûre réflexion, il décide de laver les mouchoirs. Tandis qu'ils sèchent suspendus à de longs fils, le vent les emporte, les transformant en papillons, et Célestin peut repartir, allégé.

5/6 ans

Le roi, c'est moi ! / Léo Timmers. – Milan Jeunesse. – 9,90 €

De nombreux animaux s'approprient une couronne (tortue, flamant rose, serpent, cochon…) jusqu'à ce que le lion arrive.

3 /4 ans

Jeannot Lapin / Béatrix Potter. – Folio Benjamin. - 5,50 €

Un grand classique : Jeannot Lapin s'aventure avec son cousin Pierre Lapin dans le jardin de M. Mc Grégor…

4 ans

Contes :

Isayama / Pierre Bottero. – Milan. - 12,90 €

Kwai vit avec sa grand-mère au pied de la montagne Isayama que personne n'a jamais vaincue. Pourtant de nombreuses expéditions s'y sont aventurées. Kwai les observe, se pose des questions et Luna sa grand-mère lui promulgue des conseils. Le temps passe, Luna meurt et Kwai, devenu un homme sage et expérimenté pourra à son tour tenter l'ascension.

Un conte de sagesse magnifiquement illustré.

A partir de 8 ans.

Sous la peau d'un homme / Praline Gay-Para. – Didier. - 14 €

Il était deux frères, l'un est riche et père de 7 garçons, et l'autre est pauvre et père de 7 filles. La plus âgée des filles va faire en sorte que sa famille et surtout que les femmes soient reconnues à leur juste valeur en lançant un défi au plus grand des fils.
Un beau conte de sagesse avec un texte agréablement mis en page, des illustrations aux couleurs vives et chatoyantes.
A partir de 8 ans.

Le loup et les sept chevreaux / Nathalie Choux. – Milan jeunesse. – (Une histoire à toucher). - 12,50 €

Une reprise du célèbre conte pour enfants dans une version tactile.
Quand maman chèvre laisse ses sept petits chevreaux à la maison, elle a beau leur dire de n'ouvrir à personne, rien n'y fait…
Une histoire présentée simplement qui allie le toucher, les rabats, les tirettes et le relief (le ventre rebondi du loup).
Un livre qui devrait ravir les plus petits.
A partir de 2 ans.

Et pourquoi ? / Michel van Zeveren. – Ecole des Loisirs. – (Pastel). - 11 €

Un loup croise le chemin du petit chaperon rouge, rien d'original jusque là, sauf que ce petit chaperon est curieux au possible. Et pourquoi ci ? Et pourquoi ça ? Le loup dans un premier temps se montre patient mais finalement exaspéré par ces questions incessantes finit par dévorer le petit chaperon rouge. Malheureusement pour lui ça ne règle pas le problème.
Une version modifiée du petit chaperon rouge sur le thème des questions d'enfants. Simple et efficace.
A partir de 3 ans.

Aïcha et l'ogre / Praline Gay-Para, Vanessa Hié. – Didier jeunesse. – (Escampette). – 12,50 €

Aïcha est une petite fille que son père doit laisser seule chez eux pendant 44 jours et 44 nuits. Inquiet, il construit une muraille autour de la maison, fait le plein de vivres et de jeux pour sa fille et part en fermant derrière lui la lourde porte avec ses 7 serrures. La petite fille s'amuse et s'habitue à sa nouvelle vie jusqu'au jour où pendant leur jeu, son chat fait tomber la dernière boîte d'allumettes dans le puits. Aïcha n'a plus de quoi préparer un repas chaud. Elle décide alors de percer un trou dans la muraille, désobéissant ainsi à son père, et s'en va quérir une boîte d'allumettes chez le voisin d'en face : l'ogre. Celui-ci accède à sa demande à une condition, qu'Aïcha lui laisse sucer son doigt. Aïcha vient de sceller un pacte avec l'ogre et elle va devoir ruser pour ne pas se faire dévorer.
Une histoire collectée par l'auteur auprès d'une jeune tunisienne, joliment illustrée, avec une symbolique riche qui dérangera peut-être certains, mettant en scène un ogre qui n'est pas de pacotille. À partir de 5 ans.

Documentaires :

Histoire des sciences en BD / Jung Hae-yiong, Shin Young-hee. – Casterman. – 14,50 €

T. 1 De l'Age de Pierre à la Grèce antique
T.2. Des Romains au Moyen-Age
T.3. Le Moyen Age et la Renaissance
T.4. Vers les temps modernes (à paraître)
Documentaire sous forme de bande dessinée qui retrace l'histoire et l'évolution de la science. Il raconte également comment, à leur manière, les différentes civilisations construisent des raisonnements scientifiques.
Très intéressant. Documentaire au contenu assez complet. Le texte est clair, le dessin simpliste (mais ici, l'illustration n'est pas prioritaire). Quelques notes d'humour en décalage avec le contenu très sérieux ! Une approche ludique des sciences qui donneraient presque envie de les aimer… ! A compléter avec les manuels scolaires. A partir de 11 ans ou moins accompagné d'un adulte.

Entends-tu ? / William Lach. – Seuil jeunesse. – 20 €

Est joint un CD qui permet l'écoute des extraits musicaux cités dans l'album.
Cet ouvrage vise une double sensibilisation à la musique et à la peinture. Il propose un choix de 13 tableaux, associés à des extraits musicaux. La démarche proposée consiste à chercher des indices dans l'illustration puis, à l'aide du CD joint à l'album, retrouver dans la musique correspondante, l'effet sonore relatif à l'indice précédemment trouvé.
Ouvrage par ailleurs bien documenté : présentation claire et précise des différentes familles d'instruments de musique et leurs caractéristiques ; présentation rapide des peintres et des compositeurs ainsi que de leurs œuvres. A partir de 7 ans.

Le p'tit manuel du p'tit fantaisiste / Laurence Gillot, illustrations Roland Garrigue. – Tourbillon. – 5,95 €

« Avec ce livre, vous allez entrer dans un drôle d'univers ! » avertit l'auteur.
De fait, les activités proposées sont drôles, parfois loufoques et proches de l'absurde. Ce petit guide propose ainsi à ses lecteurs de parfumer leurs livres, de planter des petites cuillères, de réciter des haïkus à un chien... Dessins très amusants. A partir de 7 ans.

Le livre des miam, glourps, glou, plop ! / Steve Alton, ill. de Nick Sharratt. – Gallimard. – 15 €

Un livre animé sur la digestion avec sur chaque double page : une ou plusieurs animations, une photo de l'intérieur du corps, et des explications.
On commence par la bouche, avec la salivation, qui permet d'humidifier les aliments pour qu'ils glissent mieux dans le corps. On passe ensuite à tous les tuyaux de notre corps, qui permettent la digestion. On explique pourquoi l'estomac peut être retourné, sommairement qu'il faut manger équilibré car notre corps peut ainsi éliminer et on finit, bien évidemment, par les cabinets (page qui plaira beaucoup aux enfants). A faire lire absolument, le texte dans le lavabo, qui explique pourquoi on doit se laver les mains.
Attrayant pour les enfants par les couleurs vives, les schémas du corps animés, les photos et certains textes, "comment peut-on faire de gros rots par exemple" !, le livre garde toujours un aspect documentaire et pédagogique, avec un bémol pour le commentaire "berk !", qui accompagne chaque photo. A partir de 8 ans.

La loutre / René Rosoux et Marie-Des-Neiges de Bellefroid. - Artémis. - 10 €

Ce document nous fait découvrir la loutre, son activité, son identité, les différentes espèces de loutres reconnues dans le monde, l'aire de répartition de la loutre, son mode de vie… avec photos, textes et cartes à l'appui.
Un récit très riche et de superbes photographies pour voir la loutre au cœur de son milieu naturel. Le contenu est de qualité. A partir de 11 ans.

Romans :

Uglies / Scott Westerfeld. - Pocket jeunesse. - 13,50 €

Tally vit dans un monde divisé en deux : d'un côté les Uglies (les moches), d'un côté les Pretties (les beaux). Pour l'instant elle est encore une « Ugly », mais s'apprête à devenir une « Pretty » car son 16ème anniversaire approche. Son meilleur ami a d'ailleurs déjà subi l'opération et c'est lors d'une de ses escapades pour le rencontrer qu'elle fait la connaissance de Shay, une rebelle. La vie programmée de Tally va s'en trouver alors bouleversée.
A travers les aventures de Tally on trouve dans ce livre toute une réflexion et une remise en cause du culte de la beauté et des travers de notre société du XXIe siècle. Les personnages attachants, le ton dynamique, l'inventivité des situations font que l'on a bien du mal à lâcher ce premier tome d'une trilogie fantastique.
A partir de 12 ans.

Nous ne grandirons pas ensemble / Arnaud Cathrine. - Ecole des loisirs, 2006. – (Neuf). - 7,50 €

Sylvain, 12 ans, décide de quitter ses parents pour aller vivre chez Mahalia dont il est amoureux. Mais son projet va tomber à l'eau, son frère vient de tomber subitement malade. Et quelque temps plus tard c'est Mahalia qui doit déménager. Que l'amour est difficile ! C'est alors qu'un nouvel amour se profile à l'horizon …
Un roman épistolaire plein de charme, d'humour et très bien écrit. A découvrir. A partir de 11 ans.

Série CSU : Crime support unit / Caroline Terrée. – Milan. – (Macadam). - 9,50 €

Titres : Portée disparue, Mort blanche, Le Phénix, Le Dragon rouge, Le Prédateur, Impact.
Des enquêtes menées tambour battant par Kate Kovacs spécialisée en criminologie et victimologie, Nick Ballard un officier au physique d'athlète, Connie Chang médecin et experte dans la collecte et l'analyse d'indices, Keefe Green petit génie en informatique.
Les enquêtes abordent des sujets très variés tels que, l'écologie dans « Impact », la responsabilité en montagne dans « Mort blanche », les tueurs en série dans « Le Prédateur »…
Une très bonne série qui devrait plaire aux ados par son rythme (phrases courtes, nombreux dialogues, vocabulaire courant…) qui se rapproche des séries américaines. A partir de 12 ans.

Dix / Véronique Petit. - Rageot. - (Mystère). - 6,30 €

Barthélemy a placé sa vie sous la protection du nombre dix. C'est devenu un véritable TOC, surtout depuis le jour où il surprend qu'on lui cache quelque chose et que ce quelque chose ne lui sera révélé qu'à treize ans. Mille quatre vingt quinze jours d'attente inquiète en perspective. Au cours des pages, le lecteur apprend qu'une malédiction pèse à chaque génération sur le troisième enfant de cette famille et l'on aimerait arriver un peu plus vite au dénouement. Un roman qui ne laissera pas de trace inoubliable. A partir de 11 ans.

Tout doit disparaître / Mikaël Ollivier. - Thierry Magnier. - 8,50 €

Parti pour quatre ans à Mayotte avec ses parents enseignants, Hugo s'adapte difficilement au climat, aux bidonvilles, à la façon dont les "wazungu" de la métropole jugent les Mahorais (portrait peu flatteur de sa mère raciste). Au moment où il semble avoir trouvé sa place (aidé en cela par la documentaliste du collège dont le couple est mixte), il doit rentrer précipitamment en métropole : il a connu à 14 ans l'épanouissement sexuel avec Zanaïba et les parents mettent aussitôt fin à cette idylle et à la grossesse qui en découle. De retour à Béthune, le choc est brutal pour Hugo. Il ne peut se réadapter à la surconsommation, au regard de ce qu'il a vécu sous les tropiques. Il entre alors en résistance…
Qu'est-ce qui fait qu'on ne peut s'attacher vraiment à cette histoire par ailleurs très intéressante ? Il y manque l'émotion. Dommage. A partir de 13/14 ans

Shola des villes, Shola des champs / Bernardo Atxaga. - La joie de lire. - 8,50 €

Accompagné de son chien Shola, Monsieur Grogo part dans la montagne chez son amie Begonia, bergère et « fromagère ». Shola, citadine jusqu'au bout des ongles et du langage, fait alors la connaissance d'Angelot, mal dégrossi, mais qui lui ressemble physiquement en tous points, bien que de toute petite taille. L'histoire se veut porteuse des contradictions entre ville et campagne. On s'épuise alors très vite et pendant une bonne trentaine de pages à suivre ces deux chiens qui tentent vainement de faire sortir un rat d'un coffre…
Pour 6/7 ans environ.

Les Ostrogoths / Martine Pouchain. – 400 coups. – (Connexion). – 12 €

Les Ostrogoths se sont six frères et sœurs, les Dubois : Clovis, Clotaire, Clodomir, Théodoric, Clotilde et Nantilde.
Clovis, le narrateur, nous fait vivre ce que l'on pourrait résumer de la façon suivante : sa chronique d'une misère ordinaire. L'histoire se passe de nos jours, le père de Clovis est au chômage et passe ses journées au bar, sa mère vient de perdre son travail. Les débuts de mois sont difficiles et les fins de mois encore pire. Les pâtes et les crêpes à l'eau reviennent plus souvent qu'à leur tour. On fait appel au secours populaire pour les vêtements et aux restos du cœur pour la nourriture, mais à l'insu du père qui a sa fierté. La vie n'est pas rose mais on se serre les coudes et il y a la télé qui « anesthésie ».
À la fin de l'hiver, l'avis d'expulsion tombe, les dettes s'accumulent et Clovis découvre que son père s'est procuré un revolver avec 8 balles…
Ce roman sonne juste et ne donne pas du tout dans le larmoyant comme le laisserait penser la situation. L'auteur y emploie un ton désabusé mais toujours empreint d'humour.
Une très bonne lecture agrémentée en fin d'ouvrage par 60 pages dans lesquelles l'auteur expose de façon claire la genèse du roman.
A partir de 11 ans.

Lise, ma chérie / Véronique Delamarre. – Oskar jeunesse. – (Cadet roman). - 13,90 €

Ou comment une mère découvre le chemin de sa fille et de l'amour maternel.
C'est l'histoire d'une petite fille Lise, douce, calme, plutôt renfermée, que sa mère, Régina, élève seule. Très prise par son travail, cette dernière lui consacre peu de temps. A son entrée au CP, l'institutrice et la psychologue décèlent chez Lise une grande tristesse et alertent la mère. Malgré cela, Lise tombe gravement malade. Assistée par ses grands-parents qui lui témoignent beaucoup de marques d'amour et d'attention, Lise va recouvrer la santé et Régina, prendre conscience de l'existence de sa fille, de son rôle de mère et apprendre à aimer Lise.
A partir de 8 ans.

L'école perdue / Tahar Ben Jelloun. – Gallimard. - (Folio junior). - 3,80 €

Petit ouvrage qui dépeint la vie dans un pays d'Afrique de l'ouest : réalités économiques, travail des enfants, éducation, religion…. L'auteur décrit et dénonce cette réalité à travers le parcours d'un jeune instituteur.
La lecture peut se révéler ardue pour les plus jeunes. A conseiller à partir de 13-14 ans.

Léo et Clara veulent marier Grand-Papa / Françoise Jay. – Quiquandquoi. – (Un drôle d'été). - 7,90 €

Les 2 cousins passent l'été chez leur grand-père. Cette année, ils vont tenter de lui trouver une nouvelle compagne. Ils se feront aider par une machine bien étrange élaborée par l'inventeur Roger Allapointe…
Petit roman facile à lire qui conviendra aux enfants de 8-9 ans.

Vive les vacances / François-Xavier Delmas. – Syros. - (Les uns et les autres). – 10 €

Chaque été, le narrateur, petit garçon d'une dizaine d'années, part avec sa famille chez sa grand-mère, sur une petite île bretonne où elle règne en maîtresse. Les journées s'écoulent en tâches domestiques diverses et variées, récompensées au mieux d'une demie-pâtisserie le dimanche. La grand-mère a en effet vécu deux guerres, et en a conservé un goût immodéré pour l'effort et l'austérité. 13 ans.

A mes amourEs / Claudine Galéa. – Rouergue. – 6,50 €

La petite Rosalie vit avec ses deux mères, Natacha et Mélanie. Sa meilleure amie Lucie vit avec sa mère, elle est séparée du papa et a un nouveau copain... Ce livre propose donc une jolie variante de l'amour - que ce soit au féminin, au pluriel, cassé, réparé, éludé. C'est une interrogation sur les amours homosexuelles, hétérosexuelles, sur les familles recomposées.
10 ans

Textes illustrés :

Au commencement, il y eut… / Martin Jarrie. - L'atelier du poisson soluble. - 10 €

Le Conseil Général de l'Allier a décidé de faire connaître quelques pages de Martin Jarrie qui n'avaient jamais été éditées et dans lesquelles l'illustrateur (qui doit son pseudonyme au nom de la ferme où il est né) raconte son cheminement à travers dix planches en noir et blanc et qui expliquent les sources auxquelles il a puisé son parcours d'artiste. La génération de l'auteur y retrouvera avec plaisir des références de son enfance (découpages d'illustrations en noir et blanc d'un vieux Petit Larousse, ses pages roses, catalogue Manufrance….). Mais à quel public le destiner hormis celui pré-cité ?

L'orange bleue / Abdellatif Laâbi, Philippe Amrouche. - Marsam. - 9 €

L'orange bleue, c'est la terre telle que nous la dépeint, par de superbes illustrations chaudement colorées, Philippe Amrouche, graveur et calligraphe, et dont la rencontre avec le poète Abdellatif Laâbi a donné naissance à ce bel album. Le texte dense (doubles pages arabe /français) nous fait prendre poétiquement conscience de la nécessité de préserver ce précieux fruit et d'y pratiquer la tolérance et le partage.
A partir de 8 ans.

Autres livres présentés mais n'ayant pas fait l'objet d'un texte :

Albums :

Petite Pousse / Didier Lévy ; illustrations de Frédéric Benaglia. – Sarbacane. - (Sapajou). – 12 €

Dans la pomme / Claude Ponti. - L'Ecole des loisirs. – 6 €

Le Géant et le vent / Klaas Verplancke. - Milan jeunesse. – 11,90 €

Jolie cuillère / Hirotaka Nakagawa ; illustrations de 100%Orange. - Gallimard-Jeunesse. – (Giboulées). – 5,50 €

Contes :

La petite fille qui rêvait d'oies / Hélène Kérillis ; illustrations de Nicolas Debon. – Vilo. – 14 €

Le Prince aux grands pieds / Dorothée Piatek ; illustrée par Elodie Coudray. - Petit à petit. – 12,90 €

Contes d'amour autour du monde / contes choisis, adaptés et racontés par Muriel Bloch ; illustrations de Chloé Poizat ; musiques originales de Fred Costa et Guilla Thiam ; chansons interprétées par Serena Fisseau et Guilla Thiam. - Didier Jeunesse. - (Albums-CD). – 23,50 €

Documentaires :

J'achète ! / Sylvie Girardet ; illustrations de Puig Rosado. - Hatier. - (Citoyens en herbe). – 6,99 €

Romans :

Touchez pas au fétiche / Yves Pinguilly. - Oskar jeunesse. - (Oskar polar). – 9,95 €

Livres lus mais non présentés :

Contes :

P'tigars-P'tidoigt / Alexandre Afanassiev, illustrations Étienne Beck. – Me Mo. – 16 €

Conte populaire de Russie retranscrit entre 1855 et 1863 par Alexandre Afanassiev. A rapprocher du conte Tom Pouce.
Une vieille femme se coupe le petit doigt. De ce bout de petit doigt naît un enfant, un tout petit garçon qui se révèle être robuste, hardi et rusé, capable d'affronter un seigneur qui veut l'acheter, une équipe de brigands et même un loup affamé…
Belles illustrations très colorées sur papier parcheminé.
A partir de 7 ans.

Documentaires :

Les poches pleines de mots / Paul Bergèse, illustrations Titi Bergèse. – Soc et Foc. – 12 €

Recueil de petits poèmes frais, traitant de la nature, des saisons et de la vie en général, joliment illustrés de dessins stylisés.
A partir de 7 ans.

Mon dico des délices / Mymi Doinet. - Hatier. - (Dico & Comptines). - 19,95 €

Un documentaire riche, clair, qui met en scène et de façon amusante les mots de la gastronomie. Chaque lettre de l'alphabet est préalablement illustrée par une comptine que l'on peut retrouver sur le CD d'accompagnement. Puis, au fil des définitions, des indications de pages renvoient à des planches thématiques. Point intéressant: le livre débute par une page mode d'emploi attrayante.
Dès 6 /7 ans.

Livres présentés au précédent comité :

Documentaires :

Et Picasso peint Guernica / Alain Serres. - Rue du monde. - 19,80 €

Un parcours intéressant de la vie de Picasso, agrémenté de quelques unes de ses œuvres dont les toutes premières (dès l'âge de 13 ans). Mais la majeure partie de l'ouvrage est consacrée à l'étude de ce chef-d'œuvre que fut Guernica, resitué dans le contexte de la guerre civile espagnole et de l'engagement politique du peintre. Toutes les esquisses y sont présentées et l'auteur s'attarde sur les détails marquants de la toile, nous appelant à réfléchir sur le sens de chacun plutôt que de nous en donner sa propre interprétation.
A partir de 9/10 ans et beaucoup plus.